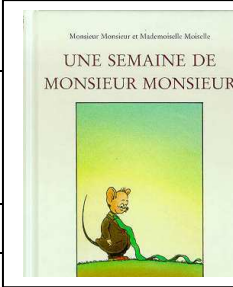


<b>TITRE DU LIVRE : Une semaine de Monsieur Monsieur</b>					
<b>GENRE</b>	ALBUM <input checked="" type="checkbox"/>	DOCUMENTAIRE <input type="checkbox"/>	B.D <input type="checkbox"/>	POESIE <input type="checkbox"/>	THEATRE <input type="checkbox"/>
<b>EDITEUR : Ecole des Loisirs</b> Date de parution : 1999		<b>AUTEUR :</b> Claude Ponti		<b>ILLUSTRATEUR :</b> Claude Ponti	
<b>NIVEAU DES ELEVES</b>	Section grands et cycle 2				
<b>THEME</b> Aspect symbolique Emotions	Le temps Aspects subjectifs des repères de temps Surprise				
<b>MOTS CLES</b>	Noms des jours de la semaine réinventés				
<b>RESUME</b>	La semaine de Monsieur Monsieur n'est pas une semaine ordinaire				
<b>FORMAT</b>	TEXTURE : <i>papier ordinaire</i> ORIENTATION /TAILLE : <i>vertical et de petit format</i>			LIVRE ANIME <input type="checkbox"/>	PAGES Entières <input checked="" type="checkbox"/>
				Particulières.. <input type="checkbox"/>	Préciser :
<b>ESPACE / TEMPS</b>	<u>Durée du récit</u> Semaine fictive composée de 12 étapes	<u>Période historique</u>	<u>Lieu</u>	<u>Changement de lieu :</u> oui Intérieur et extérieur	
<b>PERSONNAGES</b>	AVEC Personnage principal <input checked="" type="checkbox"/>	Objet : Animal : Souris personnifiée Etre humain :		SANS Personnage principal <input type="checkbox"/>	
<b>STYLE DU RECIT</b>	Conte traditionnel <input type="checkbox"/>	Humoristique <input checked="" type="checkbox"/>	Poétique <input type="checkbox"/>	Fantastique <input type="checkbox"/>	
<b>FORME DU RECIT</b>	Linéaire <input checked="" type="checkbox"/>	En boucle <input type="checkbox"/>	Répétitif <input type="checkbox"/>	A tiroirs <input type="checkbox"/>	
<b>TEXTE</b>	POLICES TRADITIONNELLES <input checked="" type="checkbox"/> JEUX GRAPHIQUES... <input type="checkbox"/> A préciser :	AU PRESENT <input checked="" type="checkbox"/> AU PASSE <input type="checkbox"/> AUTRES TEMPS <input type="checkbox"/>	NARRATIF <input checked="" type="checkbox"/> "JE" <input type="checkbox"/> DIALOGUES <input type="checkbox"/>		
<b>ILLUSTRATION</b> Techniques et fonctions	Par aplats de couleur <input type="checkbox"/> Graphismes <input checked="" type="checkbox"/> Photographies <input type="checkbox"/> Photomontages <input type="checkbox"/> Techniques mixtes <input type="checkbox"/> Dessin <input checked="" type="checkbox"/>	Couleurs vives ..... <input type="checkbox"/> contrastées <input type="checkbox"/> tendres... <input checked="" type="checkbox"/> Noir et blanc. <input type="checkbox"/> Graphismes <input type="checkbox"/> ethniques	Rôle de la couleur en relation avec le sens du texte : Pas de rôle particulier		
<b>RAPPORT TEXTE/ILLUSTRATION</b>	REDONDANCE <input type="checkbox"/>	COMPLEMENTARITE <input checked="" type="checkbox"/>	SANS TEXTE <input type="checkbox"/> AUTRES		
<b>REFERENCES CULTURELLES</b>	DANS LES ARTS VISUELS : Surréalisme (Dali)		DANS LES AUTRES DOMAINES ARTISTIQUES		
<b>ALBUMS EN RESEAU</b>	Du même auteur : Claude Ponti Le chapeau à secrets Les chaussures neuves				