

TITRE DU LIVRE : ÇA VA PAS !					
GENRE	ALBUM <input checked="" type="checkbox"/>	DOCUMENTAIRE <input type="checkbox"/>	B.D <input type="checkbox"/>	POESIE <input type="checkbox"/>	THEATRE <input type="checkbox"/>
EDITEUR : Editions du Rouergue Date de parution : mai 1996		AUTEUR : Charlotte LEGAUT		ILLUSTRATEUR : Charlotte LEGAUT	
NIVEAU DES ELEVES	Cycle 1				
THEME Aspect symbolique Emotions	Le mal être de l'enfant				
MOTS CLES	Ça va pas				
RESUME	Une petite fille ne peut se libérer de son mal être jusqu'à ce qu'elle trouve le dessin comme moyen d'expression et de libération.				
FORMAT	TEXTURE..... papier ordinaire	LIVRE ANIME		<input type="checkbox"/>	
	ORIENTATION /TAILLE..... : carré	PAGES	Entières.....	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Particulières...	<input type="checkbox"/>	
		<i>Préciser :</i>			
ESPACE / TEMPS	DUREE DU RECIT : Non déterminé	PERIODE HISTORIQUE :	LIEU : non déterminé	CHANGEMENT DE LIEU : ?	
PERSONNAGES	AVEC Personnage principal <input checked="" type="checkbox"/>	Objet : Animal : Etre humain : IDA, une petite fille		SANS Personnage principal <input type="checkbox"/>	
STYLE DU RECIT	Conte traditionnel <input type="checkbox"/>	Humoristique <input type="checkbox"/>	Poétique <input type="checkbox"/>	Fantastique <input type="checkbox"/>	Familier <input checked="" type="checkbox"/>
FORME DU RECIT	Linéaire... <input checked="" type="checkbox"/>	En boucle... <input type="checkbox"/>	Répétitif... <input type="checkbox"/>	A tiroirs... <input type="checkbox"/>	
TEXTE	POLICES traditionnelles <input type="checkbox"/> JEUX GRAPHIQUES.... <input type="checkbox"/> A préciser : Graphie particulière avec quelques mots écrits en vert . Tous les O et les A sont en colimaçon. , comme l'espèce de monstre qui essaie de l'engloutir.	AU PRESENT..... <input checked="" type="checkbox"/> AU PASSE..... <input type="checkbox"/> AUTRES TEMPS.. <input type="checkbox"/>		NARRATIF <input checked="" type="checkbox"/> "JE " <input type="checkbox"/> DIALOGUES <input type="checkbox"/> DESCRIPTIF <input type="checkbox"/>	
ILLUSTRATION Techniques et fonctions	Dessins <input type="checkbox"/> Techniques mixtes <input checked="" type="checkbox"/> Techniques de gravure <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/> Technique des papiers colorés , déchirés et collés <input checked="" type="checkbox"/>	Couleurs vives... <input checked="" type="checkbox"/> contrastées... <input type="checkbox"/> tendres... <input type="checkbox"/> noir et blanc... <input type="checkbox"/> Graphismes <input type="checkbox"/> ethniques <input type="checkbox"/>	Rôle de la couleur en relation avec le sens du texte : Le vert est prédominant , comme couleur du malaise de l'enfant		
RAPPORT TEXTE/ILLUSTRATION	REDONDANCE <input type="checkbox"/>	COMPLEMENTARITE <input checked="" type="checkbox"/>		SANS TEXTE <input type="checkbox"/> AUTRES	
REFERENCES CULTURELLES	DANS LES ARTS VISUELS : Œuvres de Matisse		DANS LES AUTRES DOMAINES ARTISTIQUES		
ALBUMS EN RESEAU					