

TITRE DU LIVRE : *Je m'ennuie*

GENRE	ALBUM <input checked="" type="checkbox"/>	DOCUMENTAIRE <input type="checkbox"/>	B.D <input type="checkbox"/>	POESIE <input type="checkbox"/>	THEATRE <input type="checkbox"/>
EDITEUR : <i>Albin Michel jeunesse</i> Date de parution :2004	AUTEUR : Christine Schneider			ILLUSTRATEUR : Hervé Pinel	



NIVEAU DES ELEVES	Cycle 1 (dès 2 ans)				
THEME Aspect symbolique Emotions	Vie quotidienne Ennui Couleurs				
MOTS CLES	Ennui Vide jeux				
RESUME	Comment combattre l'ennui le dimanche après-midi ?				
FORMAT	TEXTURE : papier ordinaire	ORIENTATION /TAILLE : Horizontal rectangulaire		LIVRE ANIME <input type="checkbox"/> PAGES Entières..... <input checked="" type="checkbox"/> Particulières..... <input type="checkbox"/> <i>Préciser :</i>	
ESPACE / TEMPS	Durée du récit : <i>Un après-midi</i>	Période historique : :	Lieu : <i>la maison</i>	Changement de lieu : <i>non</i>	
PERSONNAGES	AVEC Personnage principal <input checked="" type="checkbox"/>		Objet : Animal : Petit loup personnifié Etre humain :	SANS Personnage principal <input type="checkbox"/>	
STYLE DU RECIT	Conte traditionnel <input type="checkbox"/>	Humoristique... <input type="checkbox"/>	Poétique <input type="checkbox"/>	Fantastique <input type="checkbox"/>	
FORME DU RECIT	Linéaire... <input checked="" type="checkbox"/>	En boucle... <input type="checkbox"/>	Répétitif... <input type="checkbox"/>	A tiroirs... <input type="checkbox"/>	
TEXTE	POLICES TRADITIONNELLES <input checked="" type="checkbox"/> JEUX GRAPHIQUES... <input type="checkbox"/> <i>A préciser :</i> Texte placé sous les illustrations ou sur une page en regard de l'illustration		AU PRESENT..... <input checked="" type="checkbox"/> AU PASSE..... <input type="checkbox"/> AUTRES TEMPS... <input type="checkbox"/>	NARRATIF... <input type="checkbox"/> « JE »..... <input type="checkbox"/> DIALOGUES <input checked="" type="checkbox"/>	
ILLUSTRATION Techniques et fonctions	Dessins : <input checked="" type="checkbox"/> Effet de frottage des couleurs pour le personnage et certains fonds camaïeux de gris		Couleurs vives <input checked="" type="checkbox"/> contrastées <input checked="" type="checkbox"/> tendres <input type="checkbox"/> Noir et blanc. <input checked="" type="checkbox"/> Graphismes <input type="checkbox"/> ethniques	Rôle de la couleur en relation avec le sens du texte : Couleurs qui évoluent au cours des pages . Au fur et à mesure des pages , la couleur apparaît car l'ennui disparaît	
RAPPORT TEXTE/ILLUSTRATION	REDONDANCE <input checked="" type="checkbox"/>		COMPLEMENTARITE <input type="checkbox"/>	SANS TEXTE <input type="checkbox"/> AUTRES	
REFERENCES CULTURELLES	DANS LES ARTS VISUELS :		DANS LES AUTRES DOMAINES ARTISTIQUES		
ALBUMS EN RESEAU	Tous les albums traitant de la vie quotidienne de l'enfant et de ses préoccupations , le jeu Thomas n'a peur de rien (Christine Naumann) Timide , moi jamais (Alan Mets)				